

# MILLECANALI: CONVEGNO CINEMA DAY

## La produzione e la distribuzione del film nell'era digitale

Roma, 21 Novembre 2013 (Ore 9.00-18.00)  
Cinecittà Studios, Teatro 1, Via Tuscolana 1055



L'attuale offerta tecnologica consente di poter affermare che oggi si è effettivamente raggiunta la "democratizzazione della produzione cinematografica".

Grazie infatti ad una notevole e, soprattutto, abbordabile **offerta tecnologica**, produrre un film non richiede necessariamente cospicui investimenti.

Le Cinecamere ed i molteplici **systemi di post-produzione** presentati negli ultimi tempi sul mercato dalle aziende consentono, con investimenti di qualche decina di migliaia di euro, di potersi attrezzare per produrre il proprio film.

La conoscenza di queste tecnologie permette quindi una maggiore attività produttiva, con relativi benefici per un settore, come quello cinematografico, che presenta importanti valenze, non solo socio-economiche, ma anche culturali.

L'**obiettivo del convegno**, organizzato da Millecanali **in collaborazione con Cinecittà Studios**, è quello di favorire un processo di aggiornamento culturale per individuare, anche attraverso le esperienze maturate da importanti professionisti del settore, come poter meglio **definire il proprio progetto di workflow** e poter conseguentemente pianificare le proprie **scelte tecnologiche per le specifiche esigenze produttive**.

### Temi

- Le Tecnologie Dedicate al Cinema Digitale
- La Ripresa Digitale
- L'Ingestion e l'Archiviazione
- Collaborative Workflow
- La Post-Produzione
- Gli Effetti Digitali
- La Color Correction
- Le Tecnologie per la Distribuzione e la Proiezione digitale
- Il Sistema Cinema Italia
- L'Economia del Cinema Italiano
- Il Sistema Cinema Italia, nel Contesto Europeo
- La Produzione del Film
- Il Sistema Cinema Italia: le risorse Economiche
- La Produzione al Femminile
- La Proiezione digitale
- Il Panorama e la Digitalizzazione delle Sale in Italia
- La Distribuzione del Film e le Nuove Piattaforme Digitali
- Nuovi e Possibili Scenari per il Cinema Italiano

In collaborazione con:

**CINECITTA'**  
STUDIOS

Con il patrocinio di:

**ANICA**  
Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche  
Audiovisive e Multimediali

Sponsor:

**BLUTEK**  
Broadcast passion!

**MOVIE PEOPLE**

**RS**  
REPORTAGE TELEVISION STUDIO s.r.l.

**TA**  
TRANS AUDIO VIDEO GROUP

**VIDEOELETTRONIC**

**Video Progetti**  
feeling for technology.

La partecipazione è libera e gratuita, previa registrazione, fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
Per informazioni e iscrizioni visita il sito: [www.formazione.ilsole24ore.com/millecanalioroma](http://www.formazione.ilsole24ore.com/millecanalioroma)